

Voor u gelezen

A Distraction Technique for Control of Burn Pain, A.C. Miller, MSN, L.C. Hickman, MSN, and G.K. Lemaster, PhD. Journal of Burn Care & Rehabilitation 1992

Vijfzeventig procent van de brandwondenpatiënten reageert onvoldoende op de toegediende analgetica. Onderzoek heeft dit aangetoond.

Het doel van deze studie was om te kijken wat een afleidende therapie voor effect zou hebben in de vorm van het tonen van een videofilm, naast het toedienen van pijnbestrijding.

Verder werd er gekeken naar de intensiteit en kwaliteit van de pijn en het peilen van angst.

Dit gebeurde bij zeventien willekeurig gekozen volwassenen tijdens de verbandwisseling. De behandelende groep keek naar de videofilms die bijvoorbeeld

bestonden uit het in beeld brengen van klassieke muziek. Een ieder werd gevraagd zijn of haar pijnsensatie op te schrijven m.b.v. de 'Mc. Gill' vragenlijst, en de angstgevoelens met de 'Spielberger' vragenlijst, zowel voor als na de wondverzorging. Gekeken werd naar leeftijd, percentage brandwonden en de keuze van pijnbestrijding. Het onderzoek liet zien dat bij het gebruik van videofilms tijdens de verbandwisseling de pijn significant reduceerde alsmede de angstgevoelens.

De patiënt is iedere dag het meest bezig met pijn. Er wordt gesteld dat patiënten de brandwonden beleven als een hel. De tolerantie verdwijnt na verloop van tijd en het wordt versterkt door angstgevoelens. Dagelijkse verbandwisselingen veroorzaken veel pijn, de

toegediende pijnstilling geeft weinig verlichting. De pijnsensatie tijdens de verzorging wordt vaak overschat door verpleegkundigen met weinig ervaring, en vaak onderschat door brandwondverpleegkundigen.

Observatie van verpleegkundigen had uitgewezen dat de wondverzorging ook wordt beïnvloed door de leeftijd van de patiënt. Hoe ouder de patiënt, hoe minder de pijn.

Gedurende de therapie kwam naar voren dat de patiënten welke een afleidingstherapie kregen in combinatie met pijnstillers minder angst en pijn hadden gedurende de verzorging, dan de patiënten met alleen pijnstillers.

Geconcludeerd wordt dat, hoe groter de angstgevoelens worden, des te groter wordt de reactie op pijn.

R. Thompson et al., "Color pressure garments versus traditional beige pressure garments: perceptions from the public"; J. of Burn Care and Rehabilitation, vol. 13 no. 5; sept/oct 1992, 590-596

Veel patiënten met pas genezen brandwonden zullen nog geruime tijd drukkleding moeten dragen. Het ontstaan van hypertrofie van de littekens wordt, dankzij de drukkleding tegengegaan en het rijpingsproces van de littekens wordt versneld. In het artikel wordt verslag gedaan van een onderzoek naar het effect van drukkleding met afwijkende kleuren in vergelijking met de veel gebruikte beige gekleurde drukkleding.

De vraagstelling daarbij was of de kleur van de drukkleding invloed heeft op de acceptatie van de brandwondenpatiënt.

In de literatuur blijkt nauwelijks iets bekend te zijn over dit

onderwerp. Psychologen echter die het effect van kleuren op mensen hebben onderzocht, noemen kleur de 'stemmingsmaker'. De kleur van de kleding die een persoon verkiest te dragen beïnvloedt namelijk niet alleen de stemming van die persoon, maar ook de stemming van de andere in de omgeving. Iemand die vindt dat hij 'er goed uitziet', ontwikkelt een gedrag dat wordt versterkt door deze positieve beleving. Ook de omgeving zal hierop weer positief reageren.

Niemand zal twifelen aan de enorme aanslag op de lichaamsbeleving en zelfwaardering van een brandwondenslachtoffer. Hij heeft niet alleen te maken met zijn eigen gevoelens over zijn veranderde uiterlijk, ook reacties vanuit de omgeving moet hij verwerken.

Het onderzoek is dan ook gebaseerd op de veronderstelling dat beige drukkleding een negatieve betekening heeft voor

zowel de patiënt als zijn omgeving. Vragenlijsten werden voorgelegd aan 1259 personen waarvan een deel werkzaam was in de gezondheidszorg. Men kreeg drukkleding te zien in de kleuren beige, rose en blauw. Lijsten werden getoond met combinaties van bijvoegelijke naamwoorden zoals aantrekkelijk/onaantrekkelijk, positief/negatief etc. Hiervoor moest een beoordeling gegeven worden met cijfers tussen 1 en 5.

De uitslag van de studie toont aan dat beige drukkleding door de omgeving wordt ervaren als negatief. Gekleurde drukkleding daarentegen roept positieve reacties op.

De conclusie is dan ook, dat het kunnen maken van keuze in de kleur van de drukkleding van positieve invloed kan zijn op de patiënt en zijn omgeving. Voor de patiënt met ernstige brandwonden kan het een bijdrage leveren bij de terugkeer vanuit het ziekenhuis naar zijn eigen omgeving.